

GIOVEDÌ
4
Dicembre

COVER BOY

regia: Carmine Amoroso

Film low-budget girato con un nuovissimo formato digitale HDV, racconta l'amicizia fra Ioan e Michele, l'uno rumeno e l'altro italiano. Due mondi che casualmente s'incontrano: l'esperienza di chi, figlio della rivoluzione post comunista, è fuggito dal proprio paese alla ricerca di un futuro migliore e l'esperienza di chi, precario, vive la crisi del lavoro occidentale. Come sfondo al rapporto fra il semplice ragazzo rumeno e il solitario ragazzo italiano, un'occidente travagliato da una parte dal crollo dell'ideologia comunista e dall'altra dal mito di un capitalismo che ha assunto sempre più, come criterio vitale, la competitività e l'inasprimento della disuguaglianza sociale.

interviene: Carmine Amoroso, Regista

immigrazione

LA CLASSE

entre les murs

regia: Laurent Cantet

GIOVEDÌ
11
Dicembre

scuola

Da un libro e da un laboratorio il film vincitore della Palma d'oro 2008. Cantet costruisce una storia, "in campo", dentro le mura, che diventa metafora di ciò che resta "fuoricampo", ma che inesorabilmente vi penetra. Il disagio sociale, la conflittualità che nasce dalle differenze culturali e il peso del crescere in un mondo confuso dove la scuola è chiamata ad andare oltre la trasmissione della sola conoscenza sono i temi che il regista di Risorse umane e Verso sud affronta ricreando la realtà attraverso la recitazione. Tratto dall'omonimo romanzo di François Bégaudeau e interpretato dallo stesso scrittore, il film è frutto di un processo di creazione aperta, che parte dal materiale documentario del libro, ma da cui poi si discosta per diventare una vera fiction. Entre les murs è la storia di un anno di vita di una classe multiculturale di quattordicenni: un'età difficile, dal linguaggio a volte involuto, oscuro e aggressivo.

interviene: Gianni Tognoni, Consorzio Mario Negri Sud

Organizzazione:

Anna Anconitano, Consorzio Mario Negri Sud
Mariella Di Lallo, ADO - Associazione Davide Orecchioni
Info: 0872-570.342



con la collaborazione di:

Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie, Roma
www.libera.it

Associazione MANTESE
www.manitese.it

con il contributo di:



con il Patrocinio di:



Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO



Presidenza Consiglio Regionale



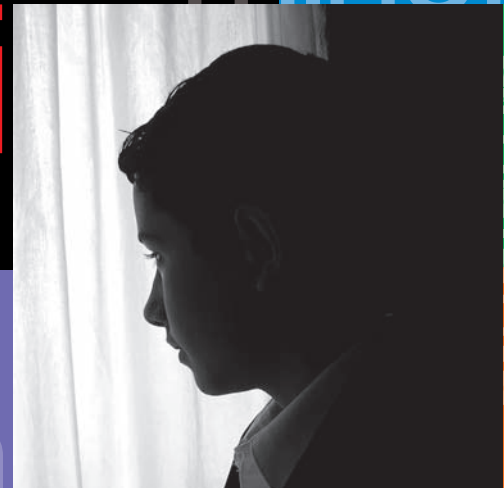
Provincia di Chieti



Comune di Lanciano

Associazione Davide Orecchioni e Consorzio Mario Negri Sud

diritti in-visibili



legalità

scuola

regole

Orario proiezioni:
ore 15:00 - 18:15 - 20:30

Cinema Multisala CiakCity, Lanciano

immigrazion

minori

ambiente



Un progetto e un laboratorio di dialogo delle scuole per e con la società

...un "viaggio" che varie scuole di Lanciano hanno deciso di fare insieme, insegnanti e studenti, per rispondere ad un invito di ADO - Associazione Davide Orecchioni e del Laboratorio di Epidemiologia di Cittadinanza del Consorzio Mario Negri Sud, per rendere possibile una legalità che apre nuovi orizzonti per le future generazioni, che esalta la dignità e il valore dell'altro, che include e promuove lo sviluppo dei giovani al di là delle barriere, delle lingue, dei confini. I 1370 chilometri percorsi da Lanciano a Lourdes (luglio 2008) dai 6 ciclisti di Lanciano, facendo firmare la pergamena con il progetto di legalità appena citato, sono stati il simbolo e la prima tappa del viaggio.

Questa rassegna cinematografica sui "Diritti invisibili", mirata ai più giovani e aperta a tutta la cittadinanza, propone il confronto con tre degli aspetti più critici della società, nazionale e globale:

- per entrare, con l'aiuto di testimoni ed esperti, nella informazione e comprensione di ciò che succede
- per non essere solo spettatori ma per diventare protagonisti
- per verificare se e come la legalità può tradursi in regole che non limitano ma liberano

Un lavoro di seminari e ricerche collaborative delle scuole porterà nei primi mesi del 2009 a produrre percorsi modello di RL applicati alle realtà locali e all'insegnamento.

Vi aspettiamo in tante/!



Le scuole di Lanciano coinvolte nel viaggio:
Istituto Professionale Statale "P. De Giorgio"
ITCG "E. Fermi"
Liceo Scientifico "G. Galilei"
Liceo Classico "Vittorio Emanuele II"
Istituto Sec. Sup. Statale "C. De Titta"
Istituto Statale d'Arte "G. Palizzi"

Orario proiezioni:
ore 15:00 - 18:15 - 20:30

Biglietto ingresso: 5€
Abbonamento studenti: 7€

VENERDI' 14
Novembre
ore 11:00

PROVE LIBERE PER UN MONDO MIGLIORE

storie di uomini in difesa dell'ambiente

Spettacolo tra giornalismo e teatro di Luca Pagliari (giornalista e autore)

Tra giornalismo e teatro Luca Pagliari affronterà il tema del riciclo, muovendosi tra quegli oggetti ordinari divenuti quasi invisibili ai nostri occhi e che rappresentano invece l'anima del riciclo: un quotidiano, una bottiglia, una lattina, un imballaggio di plastica, una cassetta di legno ecc.. Apparentemente l'insieme di questi oggetti potrebbe assomigliare ad una discarica, invece, durante lo spettacolo, l'ingombrante e brutto insieme di rifiuti si trasformerà in una opportunità unica per la costruzione di un mondo migliore. Quello ideato da Luca Pagliari è un vero e proprio viaggio nel mondo del riciclo rivolto direttamente alla coscienza del singolo spettatore, affinché riesca a comprendere la responsabilità immensa che ricade su ognuno di noi in tema di ambiente.



ambiente

con il contributo del Consorzio Comprensoriale per lo smaltimento dei rifiuti - Lanciano

GIOVEDI' 20
Novembre

IQBAL

regia: Cinzia Th Torrini

minori

Liberamente ispirato alla vera storia del bambino pakistano ucciso il 16 aprile 1995 dai suoi ex-schiavisti per un pugno di tessuti e di dollari, il film inizia con una dedica: "Al piccolo Iqbal Masih che ha sacrificato la vita per la libertà di tutti i bambini schiavi del mondo." Una pellicola da affiancare a quelle famose sulla strage di Portella delle Ginestre. Iqbal, venduto a riscatto all'età di cinque anni dalla sua famiglia per sole 5000 rupie (ossia 140 dollari, ma c'è chi vale ancora di meno), trascorre dodici ore al giorno, in condizioni pessime, incatenato ad un telaio per sei lunghi anni, finché, durante uno dei suoi innumerevoli tentativi di fuga, trova il coraggio di rivolgersi non alle forze dell'ordine (corrotte e comprate dai commercianti senza scrupoli) e neppure alla famiglia (che si vedrebbe costretta a riconsegnarlo al suo aguzzino per poter estinguere un debito senza fine), ma ad un sindacalista che si batte per la difesa dei diritti dei minori.

interviene: Clara Castellucci, Ufficio relazioni internazionali, MANTESE, Milano

GOMORRA

regia: Matteo Garrone

GIOVEDI' 27
Novembre

ecomafia

Matteo Garrone porta sullo schermo Gomorra, libro-scandalo di Roberto Saviano, aprendo il sipario sulla luce artificiale e ustionante di una lampada per camorristi vanitosi ed esaltati. Il sole non illumina più le province di Napoli e Caserta, impossibile rischiare questa terra buia e straniera al punto che gli italiani hanno bisogno dei sottotitoli per decifrarla. Siamo in un altro paese: all'inferno. Che non si trova nel centro della terra, ma solo pochi metri giù dalla statale o sotto la coltivazione delle pesche che mangiamo tutti, nutrite di scorie letali, trasformate in bombe che seminano tumori con la compiacenza dei rispettabili industriali del nord.

interviene: Don Tonio Dell'Olio, Settore internazionale di "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie", Roma